

Présentation de nos studios

XR, virtuels et Plateaux de Tournage



Bienvenue au sein des studios Imsoprod

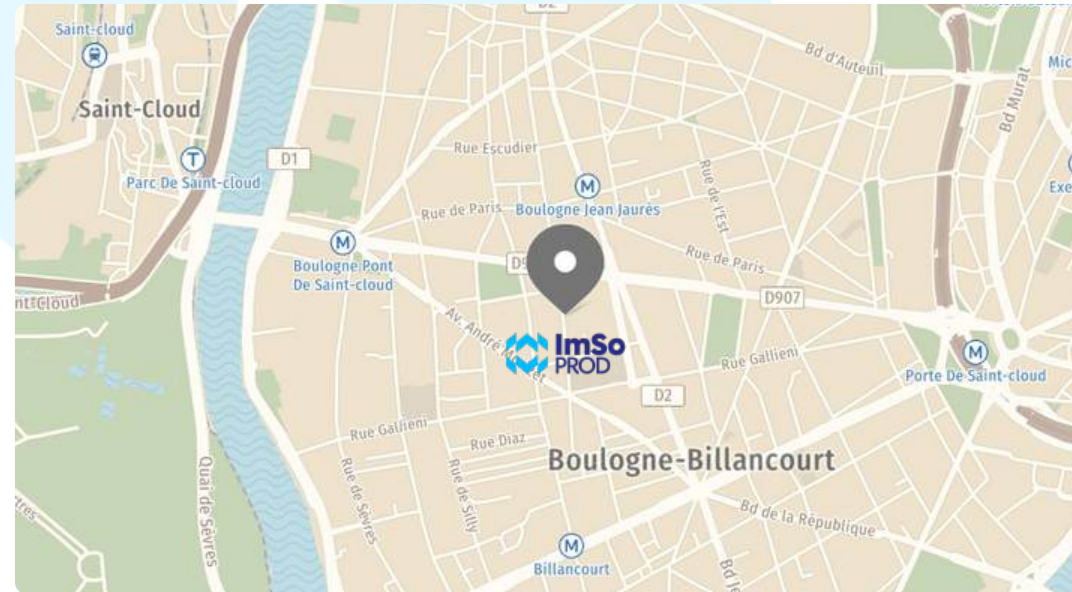
ImSoPROD vous propose un accompagnement sur mesure au cœur de Boulogne-Billancourt pour réaliser vos projets de contenu télévisuel, institutionnel, publicitaire et digital avec des technologies immersives qui ont séduit FDJ mais aussi de nombreux clients prestigieux.

Une offre complète, premium et sur-mesure



Accompagnement

Des équipes **professionnelles**, de la conception à la diffusion et les **meilleurs techniciens** sélectionnés et réunis **autour de vos projets**.



Studios

Au milieu du **triangle d'or des médias**, ImSoProd met à votre disposition un **studio XR** et des plateaux équipés de **90 à 600m2**.



Post-production/Diffusion

ImSoProd vous propose également des **salles de post-production**, de **mixage** et des **liaisons sécurisées** vers **l'ensemble des médias**.

Des capacités adaptées à vos besoins

Pour vos émissions TV, vos publicités, votre communication institutionnelle, vos films ou fictions

- Des configurations sur mesure en termes de surface de plateau de technologie, d'équipements, d'accompagnements.
- Une pleine intégration de vos exigences.
- La création de décors virtuels ou physiques sur des studios allant de 90m² à 600m² avec votre propre public.



Mur XR

Plongez au cœur de l'innovation avec notre studio XR, offrant une expérience immersive inégalée

Explorez un monde de possibilités avec nos trois modes d'immersion exceptionnels :

- Immersion 3D en temps réel
- Projection d'infos décors
- Immersion Vidéo



Mur XR – Immersion 3D

Plongez dans des univers dynamiques et interactifs, où la réalité et la virtualité se fondent harmonieusement grâce à notre technologie de pointe



- 5 moteurs graphiques **Unreal Engine** synchronisés
- **Tracking optique** pour une précision inégalée
- **Commutation multi-caméras** en temps réel pour des **angles variés**
- **Redondance totale** du système pour une **expérience ininterrompue**

Mur XR – Immersion Vidéo

Vivez des moments captivants avec une qualité vidéo exceptionnelle, transportant votre public au cœur de l'action avec une clarté et une intensité sans précédent

Des dimensions impressionnantes offrant une immersion totale :

- Mur incurvé : 17,5m x 4,5m

Plongez dans un **panorama visuel spectaculaire** qui entoure votre public pour une **expérience immersive à 360 degrés**.

- Sol : 11,6m x 6,7m

Marchez sur des **terrains virtuels** avec un **sol LED** offrant une **résolution exceptionnelle** pour une **immersion sans compromis**.



Mur XR – Caractéristiques Techniques

Mur XR

- Mur LED ROE Pitch 2,3mm avec une définition incroyable de **7560 x 1944 pixels**, cet écran offre une **qualité visuelle époustouflante** pour des présentations percutantes.
- Sol LED ROE Pitch 4,76mm doté d'une définition de **2432 x 1408 pixels**, le sol LED garantit une **immersion totale** avec des **détails visuels exceptionnels**.

Équipements

- Caméras GrassValley LDX86n
- Une grue Technodolly 15 trackée
- Un robot XD Motion sur travelling trackée
- Un grill lumière entièrement équipé
- Deux caméras trackées simultanément



Studio 1

Plateau de tournage de 600m2 pouvant accueillir 200 personnes



Superficie

- 570m2
- 32m X 18m
- Charge au sol : 500 Kg/m2

Hauteur

- Sous grill : 8
- Sous passerelle : 6,2m

Accès

- Quai de livraison et un monte décor (6m X 6m, capacité de 2 tonnes)

Équipements

- Ponts lumières sur moteurs
- Grill lumière équipé
- Climatisation régulée

Larges écrans LED

- Pour personnaliser le plateau et diffuser vos contenus

3 Totems LED

- 1,5 X 3,5m

Puissance électrique

- Directe : 40A Triphasé + 6 X 63A Triphasé + 2 X 160A Triphasé
- Graduée : 71 circuits de 3 KW + 60 circuits de 5KW
- Ondulée : 32A Triphasé

Studio 1 – Configuration Broadcast



Vidéo

10 caméras GrassValley LDX86n et/ou Caméras
tourelles Panasonic UE-150/160
Mélangeur 3 M/E Sony XVS8000
Monitoring sur mosaïque Evertz Générateur graphique
Chyron

Son

Console audio numérique Studer VistaX 100 voies
Interphonie Clearcom
Prompteur Autocue Serveur EVS 6 Play / 7 Rec
LSM EVS

Mode de diffusion

Solution de streaming live Elemental
Liaisons extérieures (arrivées/départs) par fibres
optiques/Satellites
Duplex via Teams, Skype, Zoom, VmixCall...

Studio 1 – Configuration Tricaster



Vidéo

7 caméras tourelles (Panasonic UE-150/160)
Caméra grue et caméra portable disponibles
Mélangeur HD Tricaster TC2
Mélangeur Vmix

Son

Console audio numérique Studer VistaX 100 voies
Interphonie Clearcom
Prompteur Autocue
4 Records

Mode de diffusion

Solution de streaming live Elemental
Liaisons extérieures (arrivées/départs) par fibres
optiques/Satellites
Duplex via Teams, Skype, Zoom, VmixCall...



Studio 2

Plateau de tournage de 150m2, virtuel ou pouvant accueillir un décor physique



Superficie

- 150m2
- Faux plancher technique sur toute la surface du plateau

Hauteur

- Hauteur max 5m
- Grill lumière à 4m

Équipements

- Cyclo vert incrustation 3 faces
- Grill lumière équipé
- Climatisation régulée
- 2 caméras robotisées/trackées
- Télémétries

- Caméras PTZ trackées FreeD
- Moteurs graphiques Unreal Engine
- Incrustateurs Ultimatte redondés

Puissance électrique

- Directe : 2 X 32 A Triphasé + 63A Triphasé
- Directe sur grill : 36 circuits de 16A + 6 circuits de 25A
- Ondulée : 25A Triphasé

Studio 2 – Configuration Broadcast



Vidéo

6 caméras GrassValley LDX86n
et/ou Caméras tourelles Panasonic UE-150/160
Mélangeur 3 M/E Sony XVS8000
Monitoring sur mosaïque Evertz
Générateur graphique Chyron

Son

Console audio numérique Studer VistaX 100 voies
Interphonie Clearcom
Prompteur Autocue
4 Records
Serveur EVS 6 Play / 7 Rec
LSM EVS

Mode de diffusion

Solution de streaming live Elemental
Liaisons extérieures (arrivées/départs) par fibres
optiques/Satellites
Duplex via Teams, Skype, Zoom, VmixCall...

Studio 2 – Configuration Tricaster



Vidéo

7 Caméras tourelles (Panasonic UE-150/160)
Mélangeur HD Tricaster TC2
Mélangeur Vmix

Son

Console audio numérique Studer VistaX 50 voies
Interphonie Clearcom
Prompteur Autocue
4 Records

Mode de diffusion

Solution de streaming live Elemental
Liaisons extérieures (arrivées/départs) par fibres
optiques/Satellites
Duplex via Teams, Skype, Zoom, VmixCall...

Studio 2 - Exemple de réalisation possible



Studio Digital

Plateau de tournage de 90m2 avec fond vert et/ou décor physique



Superficie

- 90m2
- Faux plancher technique sur toute la surface du plateau

Hauteur

- Hauteur max 4,6m

Équipements

- Cyclo vert incrustation 3 faces
- Grill lumière équipé
- Climatisation régulée

Puissance électrique

- Directe : 2 X 32 A Triphasé + 63A Triphasé
- Graduée : 24 circuits de 3KW + 6 circuits de 5KW

Studio Digital – Configuration Tricaster



Vidéo

5 caméras tourelles (Panasonic UE-150/160)
Mélangeur HD Tricaster TC2
Mélangeur Vmix
8 Décors Virtuels disponibles

Son

Console audio numérique Yamaha TF3
Prompteur Autocue
4 Records

Mode de diffusion

Solution de streaming live Elemental
Liaisons extérieures (arrivées/départs) par fibres
optiques/Satellites
Duplex via Teams, Skype, Zoom, VmixCall...



Studio Digital – Un large choix de décors virtuels

19



Post-Production

3 Salles de montage virtuel

- Système de montage virtuel Avid/Adobe Première Pro
- Suite Adobe CC permettant la création et la retouche graphique
- Système d'étalonnage DaVinci Resolve
- Conversion et encodage de fichiers vidéo/audio
- Système Baton pour le contrôle qualité des fichiers
- Stockage centralisé DDP et NEXIS
- Wifi client et connexion extérieure haut débit



Post-Production



1 Studio de mixage + Cabine Speak

- Système de montage Avid ProTools
- Stockage centralisé DDP et NEXIS Wifi
- Client et connexion extérieure haut débit

Loges et espaces VIP



Salle de réception – Catering



Généralités



- Le site dispose de 20 places de parking disponibles
- Wifi client et connexion internet très haut débit sur tout le site

Ils nous ont fait confiance





Guillaume Wanneroy

Directeur général

06 86 67 97 77

gwanneroy@lfdj.com



Cyril Hibert

Directeur des productions

06 81 09 83 20

chibert.fdi@lfdj.com



Nabil Bouchiba

Directeur technique

06 14 67 54 08

nbouchiba.fdi@lfdj.com

Contactez-nous

pour la réalisation de votre projet audiovisuel

+33 (0)1 41 10 32 00

imsoprod.fr

imsoprod.fdi@lfdj.com

121 rue d'Aguesseau, 92100 Boulogne-Billancourt